

GREENKUB

The image shows the interior of a modern, compact living space, likely a tiny house or cabin. The walls and ceiling are made of light-colored wood, creating a warm and natural atmosphere. On the left, a green modular sofa sits on a light-colored rug. Above it, built-in wooden shelves hold books and decorative objects. A small round coffee table with a plant sits in front of the sofa. In the center, a white door is open, revealing a bathroom with a sink and mirror. To the right, a dining area features a light-colored wooden table and chairs. Further back, a kitchen area with green cabinetry and a countertop is visible, equipped with a coffee machine and other kitchenware. A large window on the right wall offers a view of greenery outside.

PATRICK JOUIN

DOSSIER MOBILIER



SOMMAIRE

AMBIANCE 1

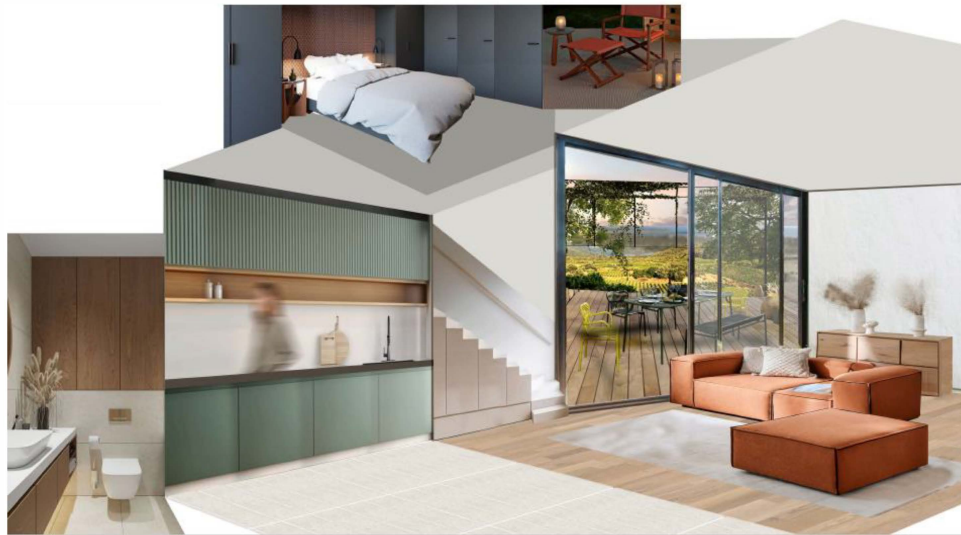
AMBIANCE 2

AMBIANCE 3

ACCESSOIRES

AMBIANCE 1 : PASTEL

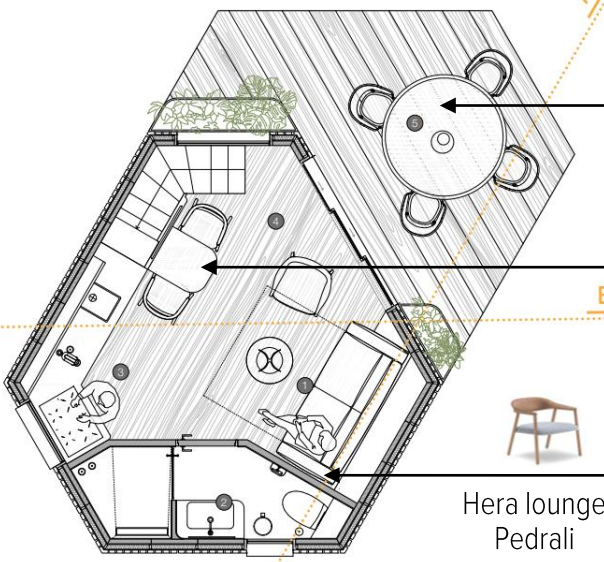
Ambiance 1 : Pastel



Matériaux



AMBIANCE 1 : PASTEL



Option 1
SO O
Fermob

Option 2
Glossy
Kartell

Kate
Fermob

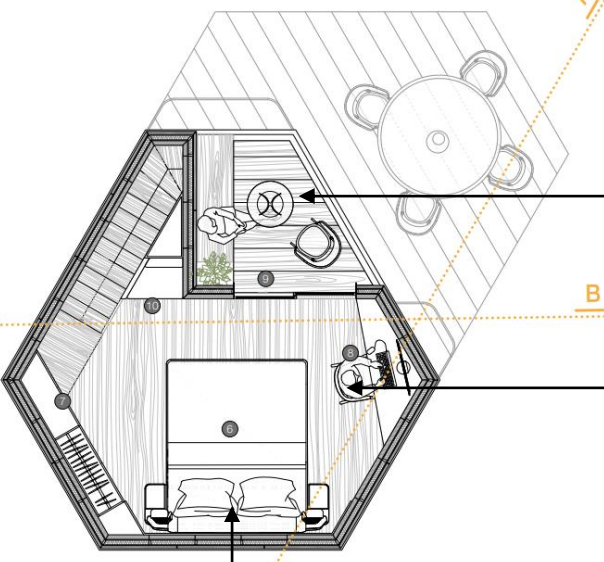
Ray
HAY

Hera lounge
Pedrali

Ginger
Ondaretta

Octave
Resistub

Cosial
Innovation
living



Option 1
Ray
Hay

Option 2
Hera 2865
PEDRALI

Flag
Bolzan

Flag
Bolzan

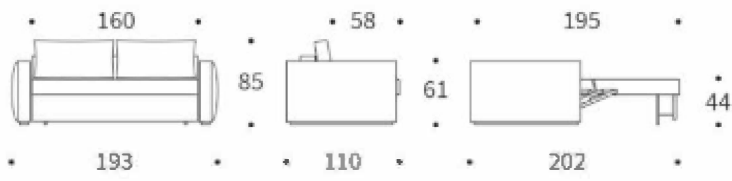
COSIAL 160 SOFA BED

AMBIANCE 1

CANAPÉ CONVERTIBLE

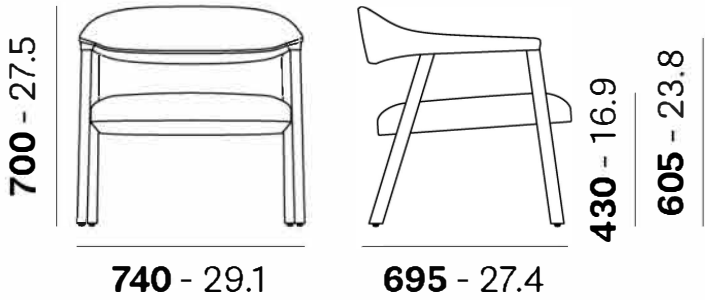


Cosial est doté d'une assise horizontale, d'un dossier vertical et de coussins de style enveloppe. Une méthode de conversion facile du canapé au lit en fait un meuble unique qui déplie automatiquement ses pieds, offrant simplement une grande et confortable surface de couchage pour deux personnes. De plus, c'est un canapé approprié pour trois personnes et un lit d'appoint pour deux lorsque vous avez des amis ou de la famille qui passent la nuit.





Héra lounge allie les concepts de légèreté, de confort et d'élégance. En frêne, elle arbore un dossier en bois massif incurvé défini par une bande de forme enveloppante et sculpturale qui se termine par des pieds à section rectangulaire avec des angles arrondis. L'assise rembourrée en mousse de polyuréthane reposant sur des sangles élastiques accentue l'aspect convivial de l'ensemble. Le design épuré, les formes délicates et douces, ainsi que l'attention portée aux détails font d'Héra lounge un produit particulièrement indiqué pour être placé dans les restaurants et hôtels les plus représentatifs de la scène internationale, mais aussi à l'intérieur du foyer.





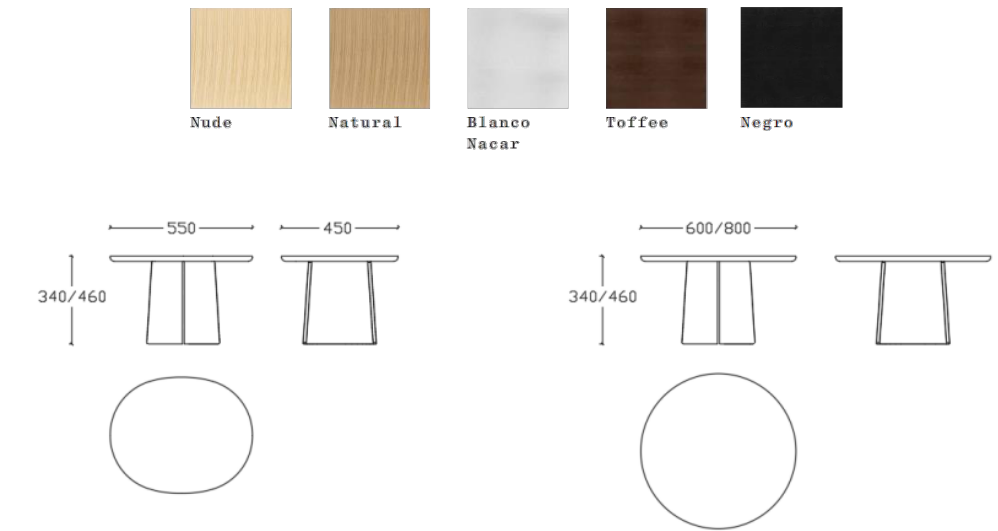
Design Stéphane Elineau.

A la fois pratique et esthétique qui saura apporter une touche de modernité à votre intérieur. Fabriquée en France dans notre usine Vendéenne, notre table basse Octave est le résultat d'un savoir-faire artisanal combiné à une technologie de pointe pour garantir une qualité exceptionnelle. Octave répond parfaitement à notre promesse historique de marque : créer des produits design, de qualité et résistants. En choisissant notre table basse Octave, vous optez pour un meuble fabriqué en France avec des matériaux de qualité supérieure, dans le respect de l'environnement et de notre engagement en matière de RSE. Nous sommes fiers de proposer des produits durables et respectueux de l'environnement, qui reflètent nos valeurs et notre engagement en matière de développement durable.





Design Sebastan Herkner
Artisanat et technique s'associent dans la conception des tables Ginger.
Déclinée en plusieurs hauteurs, cette table se distingue par la courbure
complexe du bois de ses pieds et la rondeur des formes du plan de travail.



RAY CHAIR

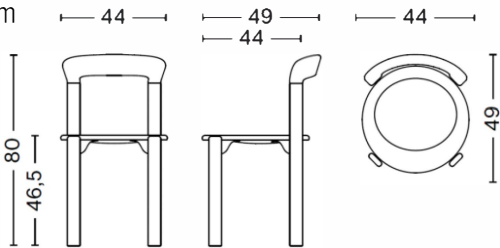
AMBIANCE 1

CHAISE



Inspirée de la **collection Rey originale** conçue par le designer suisse **Bruno Rey** en 1971, HAY s'est associée à Dietiker pour relancer la chaise Rey. Avec ses bords arrondis distinctifs et son dossier incurvé, elle a été la première chaise à être brevetée avec la connexion bois-métal sans vis unique de Dietiker et est devenue l'une des chaises suisses les plus réussies de tous les temps. Sa construction solide, sa résistance et sa conception empilable lui confèrent une qualité intemporelle qui la rend adaptée à une utilisation dans une grande variété d'environnements domestiques, publics ou professionnels.

Dimensions : L 44 x Prof. 49 cm x H 80 cm
Type de produit : Chaise empilable
Couleur : Bois clair
Matière : Bois Hêtre



- SCARLET RED
WATER-BASED
LACQUERED BEECH
- DEEP BLACK
WATER-BASED
LACQUERED BEECH
- GOLDEN
WATER-BASED
LACQUERED BEECH
- UMBER BROWN
WATER-BASED
LACQUERED BEECH
- DEEP BLUE
WATER-BASED
LACQUERED BEECH
- SLATE BLUE
WATER-BASED
LACQUERED BEECH
- FALL GREEN
WATER-BASED
LACQUERED BEECH
- SOFT MINT
WATER-BASED
LACQUERED BEECH
- GRAPE RED
WATER-BASED
LACQUERED BEECH

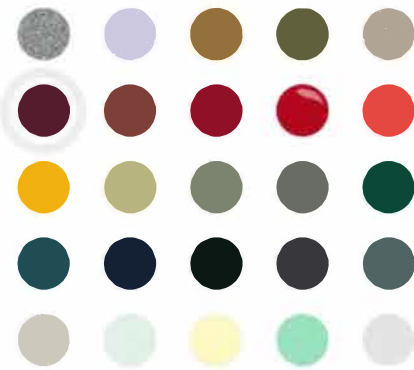
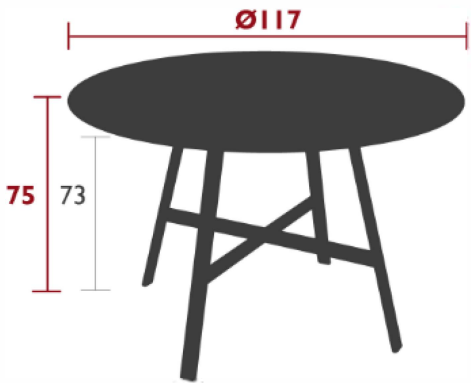




Design studio Fermob

Résolument facile à vivre, cette table de jardin d'un diamètre de 117 cm rassemble petits et grands, et forme, accompagnée d'assises Fermob, un ensemble très alluré.

Sa conception 100% en acier et son piètement en forme de croix si caractéristique lui apporte une grande stabilité. Quant à son plateau, bordé d'un jonc, il est collé sur une croix de renfort, ce qui permet un son plus feutré et rend cette table ronde de jardin particulièrement robuste.





La **table Glossy** a été conçue par les designers **Antonio Citterio** et **Oliver Löw** pour la marque **Kartell**. **Glossy Outdoor** est dotée d'une structure légère et très architecturale en acier. Le piètement filaire se caractérise par l'utilisation de l'élément en croix qui relie les pieds sur chacun des quatre côtés et soutient le plateau.





Design Patrick Jouin

Patrick Jouin renouvelle ici le répertoire de Facto sa toute première réalisation inscrite depuis 1998 au catalogue Fermob : un **siège d'extérieur**, une silhouette simple, un mono-matériau, la douceur de la tôle. Le fauteuil Kate s'inscrit dans l'histoire du design avec une valeur d'usage à la fois rationnelle et confortable. Le dossier coque, qui vient épouser la structure, développe un système complexe de perforations irrégulières essaimées harmonieusement. La conception de l'ensemble flirte avec la haute couture pour aboutir à une proposition esthétique techniquement exigeante.

Poids : 8.8 kg
Structure tube acier
Assise tôle acier
Dossier tôle acier perforé(e)
Patins : silence
Empilabilité : 4 x

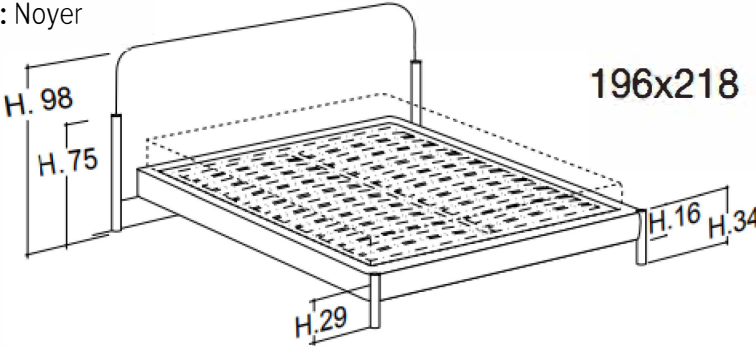




Design Ruga Perissinotto
Flag est un lit rembourré au style contemporain, en mesure d'allier la simplicité de ses formes au raffinement de détails de qualité supérieure. Le projet naît de l'exigence d'utiliser de façon harmonieuse deux matériaux nobles, le bois et le tissu, et s'agrément de accessoires en laiton conçus pour favoriser l'accord avec différents types d'habillage. Des compléments précieux complètent la collection, comme le bureau-coiffeuse, les poufs à accessoires et le petit fauteuil.

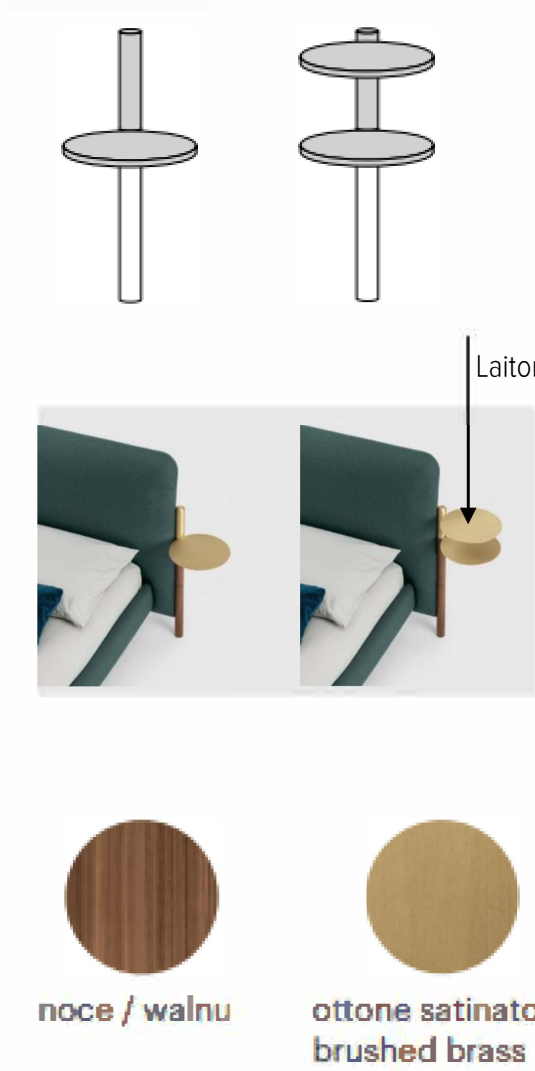


Tête de lit : Tissu cat. C
Structure : Noyer





Design Ruga Perissinotto
Flag est un lit rembourré au style contemporain, en mesure d'allier la simplicité de ses formes au raffinement de détails de qualité supérieure. Le projet naît de l'exigence d'utiliser de façon harmonieuse deux matériaux nobles, le bois et le tissu, et s'agrément d'accessoires en laiton conçus pour favoriser l'accord avec différents types d'habillage. Des compléments précieux complètent la collection, comme le bureau-coiffeuse, les poufs à accessoires et le petit fauteuil.

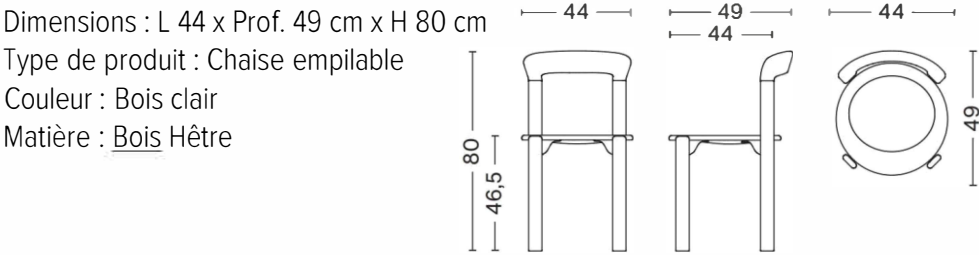


RAY CHAIR

AMBIANCE 1
OPTION 1 - CHAISE

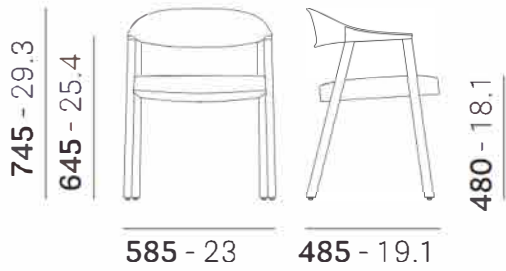


Inspirée de la **collection Rey originale** conçue par le designer suisse **Bruno Rey** en 1971, HAY s'est associée à Dietiker pour relancer la chaise Rey. Avec ses bords arrondis distinctifs et son dossier incurvé, elle a été la première chaise à être brevetée avec la connexion bois-métal sans vis unique de Dietiker et est devenue l'une des chaises suisses les plus réussies de tous les temps. Sa construction solide, sa résistance et sa conception empilable lui confèrent une qualité intemporelle qui la rend adaptée à une utilisation dans une grande variété d'environnements domestiques, publics ou professionnels.





Conçu par Patrick Jouin pour Pedrali, le petit fauteuil **Héra** est caractérisé par un design mettant l'accent sur la légèreté combinée avec le confort. Fabriqué en frêne ou en noyer américain, le petit fauteuil **Héra** possède un dossier en contreplaqué moulé d'une épaisseur de 6 mm. Avec une forme élégante et un matériau agréable au toucher, **Héra** est un petit fauteuil ergonomique dont le confort est optimisé par une assise rembourrée en mousse de polyuréthane soutenue par des sangles élastiques. L'assise peut être recouverte de tissu, cuir ou simili cuir. Edité par Pedrali, **Héra** possède des pieds alignés aux angles arrondis qui permettent d'adapter aisément le petit fauteuil au sein de tous types espaces d'accueil et de vie.



Structure :
Frêne



Finition :
Tissu cat. E

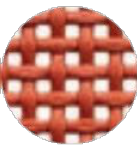
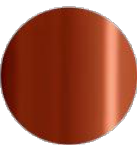




Le fauteuil lounge EASY vous berce lorsque vous lisez un livre sous un arbre. Il est réalisé avec une structure en tubes métalliques traités et teintés pour autoriser une utilisation en extérieur. L'assise en toile colorée est fabriquée en fil de polyester revêtu de PVC.

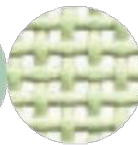


CB3502-E
73x80 H77,5 HS32 HB50 cm



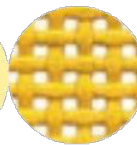
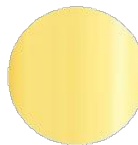
P7L

SQK



P8L

SQL



P9L

SQJ



Design patrick jouin
Elliott est une table à la silhouette élégante et aux formes délicates et élancées qui allie la douceur des lignes à la fluidité des formes. Table basse avec base à trois branches en aluminium moulé sous pression et colonne trilobate en aluminium extrudé.
Combinable avec des plateaux de différentes tailles et finitions.



Ø 55
Ø 2.2



500 - 19.7

Ø 660
Ø 26.0

top max



Ø 700
Ø 27.5



600x600
23.6x23.6

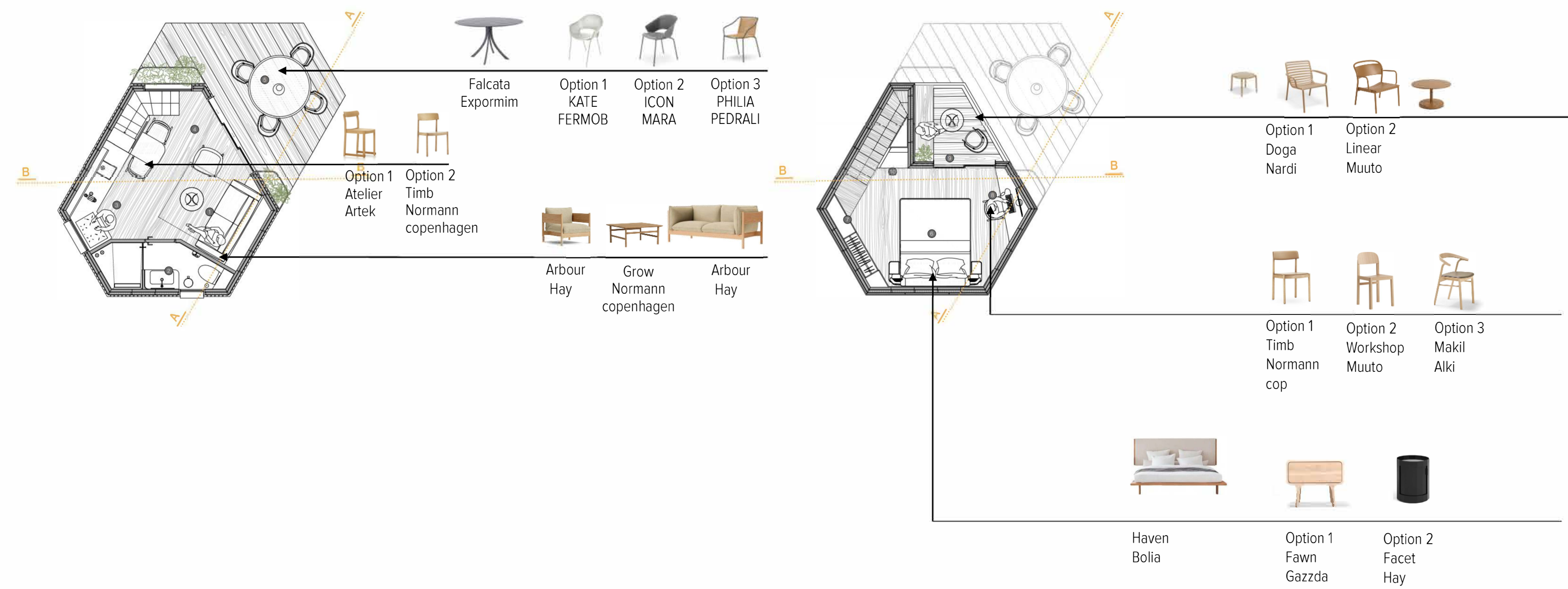


AMBIANCE 2 : FEUTRE

Ambiance 2 : Feutre

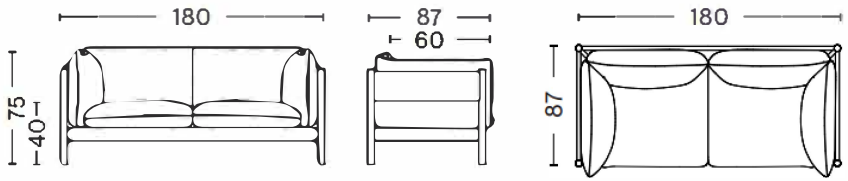


AMBIANCE 2 : FEUTRE





Le canapé Arbour présente une esthétique authentiquement scandinave. Les coussins moelleux aux proportions soigneusement équilibrées prennent place au cœur d’une structure en bois épurée. Le cadre en bois crée un profil fort mais élégant avec une qualité architecturale. Le canapé Arbour se distingue par une simplicité propre et honnête et la haute qualité de ses matériaux.



OILED WAXED
OAK



OILED WAXED
WALNUT



BLACK
WATER-BASED
LACQUERED
BEECH
RAL 9005



WINE RED
WATER-BASED
LACQUERED
BEECH
RAL 3002



BOTTLE GREEN
WATER-BASED
LACQUERED
BEECH
RAL 6007



Chêne



Tissu REMIX



Arbour Club Fauteuil de Hay par Daniel Rybakken. Dernier membre de la famille Arbor d'Andreas Engesvik et Daniel Rybakken, le fauteuil Arbor Club partage le même concept selon lequel le design doit suivre la construction, et est assemblé à partir de composants séparés qui ont été produits indépendamment pour un confort, une qualité et une efficacité optimaux. Développé pour offrir un fauteuil compact et durable avec un profil durable, le fauteuil Arbor Club est doté de l'écolabel Nordic Swam, avec un cadre en bois certifié FSC et laqué à base d'eau, et des revêtements labellisés EU pour la version Eco. Les coussins d'assise et de dossier sont fabriqués dans des proportions soigneusement équilibrées, tandis que le cadre crée un profil solide mais élégant avec une qualité architecturale. Avec sa construction logique et son langage de conception épuré, le fauteuil Arbor Club fusionne son esthétique typiquement scandinave avec un confort élevé et une grande durabilité.

75

75

40

85

60

75

85

OILED WAXED OAK

OILED WAXED WALNUT

BLACK WATER-BASED LACQUERED BEECH
RAL 9005

WINE RED WATER-BASED LACQUERED BEECH
RAL 3002

BOTTLE GREEN WATER-BASED LACQUERED BEECH
RAL 6007

Chêne

Tissu REMIX



Design Simon Legald

La table basse Grow est fabriquée en chêne massif dans un design finement équilibré, avec des références au style shaker danois classique. La table doit son nom à la transition douce entre le plateau et les pieds, qui donne l'impression que les pieds poussent sur le plateau. Avec sa silhouette simple et ses détails galbés, Grow évoque le luxe de la simplicité. Les bords chanfreinés du plateau et les pieds ovales confèrent à la table une légèreté visuelle, permettant au magnifique bois de chêne d'occuper le devant de la scène. Grow est une table polyvalente à la classe intemporelle.

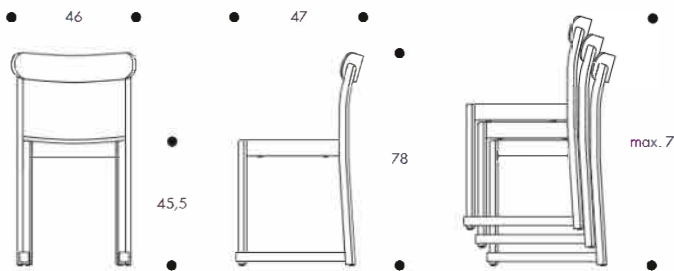
Couleur : Chêne, Chêne fumé, Noir
Matériau : Chêne laqué ou Chêne peint et laqué
Dimensions :
H : 45 x L : 50 x P : 60 cm



OAK - 50X60 SMOKED O... BLACK - 50...



Chaise universelle en bois, Atelier Chair a été conçue pour le nouveau restaurant du Nationalmuseum de Stockholm, qui évoque l'atelier d'un artiste. Commandée par le musée dans le cadre d'une initiative visant à promouvoir le design nordique contemporain, Atelier Chair est compacte, légère et empilable. Ses proportions élancées et ses lignes géométriques créent une esthétique saisissante. Simple et directe, la chaise possède des détails élégants, tels que les barres de connexion qui épousent les pieds avant. Cette chaise confortable et polyvalente est aussi à l'aise sur un bureau, une table à manger, une salle de réunion, un restaurant ou un auditorium. Atelier Chair a été conçue par le studio TAF Studio basé à Stockholm.



Atelier Chair
Frame and back: Solid black, dark red or grey
Seat: Beech veneer, dark red or grey



Atelier Chair
Frame and back: Solid black, dark red or grey
Seat: Beech veneer, dark red or grey



Atelier Chair
Frame and back: Solid black, green or grey
Seat: Beech veneer, green or grey



Atelier Chair
Frame and back: Solid oak, clear varnish
Seat: Oak veneer, clear varnish



Atelier Chair
Frame and back: Solid oak, clear varnish
Seat: Oak veneer, clear varnish



Atelier Chair
Frame and back: Solid oak, clear varnish
Seat: Beech veneer, clear varnish

TIMB CHAIR

AMBIANCE 2
OPTION 2 - CHAISE



Timb est l'essence même d'une chaise dont le design épuré et humble émerge de sa fonction. Le nom Timb est l'expression de la vision simple de la chaise pour la valeur de son matériau.

La chaise Timb a une structure en bois simple avec une richesse de détails dans le contraste entre ses courbes et ses lignes nettes. Ses traditions artisanales sont également visibles dans ses élégants assemblages à chevilles, qui permettent de fabriquer la chaise sans avoir besoin de vis, permettant au bois lui-même d'agir comme point focal. La chaise est composée d'une structure en frêne massif et d'une assise et d'un dossier larges et confortables en placage de frêne.

Taille poids:
H : 82 x L : 52 x P : 51 x H : 46 cm
6,1 kg

Matériaux:
Structure : Frêne peint et laqué. Assise et dossier :
Placage frêne peint et laqué.





Design Patrick Jouin

Patrick Jouin renouvelle ici le répertoire de Facto sa toute première réalisation inscrite depuis 1998 au catalogue Fermob : un **siège d'extérieur**, une silhouette simple, un mono-matériau, la douceur de la tôle. Le fauteuil Kate s'inscrit dans l'histoire du design avec une valeur d'usage à la fois rationnelle et confortable. Le dossier coque, qui vient épouser la structure, développe un système complexe de perforations irrégulières essaimées harmonieusement. La conception de l'ensemble flirte avec la haute couture pour aboutir à une proposition esthétique techniquement exigeante.

Poids : 8.8 kg
Structure tube acier
Assise tôle acier
Dossier tôle acier perforé(e)
Patins : silence
Empilabilité : 4 x





Mara présente la nouvelle chaise Icon : les lignes sont désormais moulées dans une coque en polypropylène qui la rend idéal pour les bureaux, les collectivités et les espaces extérieurs. De la version originale Soft, le détail du dossier incliné est repris pour former les accoudoirs, culminant en une bande qui embrasse littéralement l'assise.

En écho au petit fauteuil, la recherche de la même ergonomie se cache dans le mouvement contrôlé qui soutient la posture et améliore le confort.

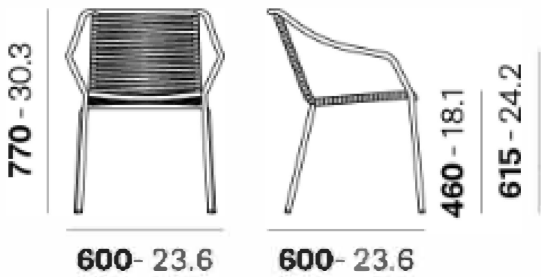


Coque en polypropylène





Philía est une collection d'assise outdoor qui reprend les lignes des chaises d'extérieur de la tradition italienne, évoquant une vie en plein air, insouciant et détendue, typique de la dolce vita des années Soixante. Un fauteuil caractérisé par des lignes rationnelles et géométriques, mêlées à des formes délicates, plus douces, typiques du corps humain.



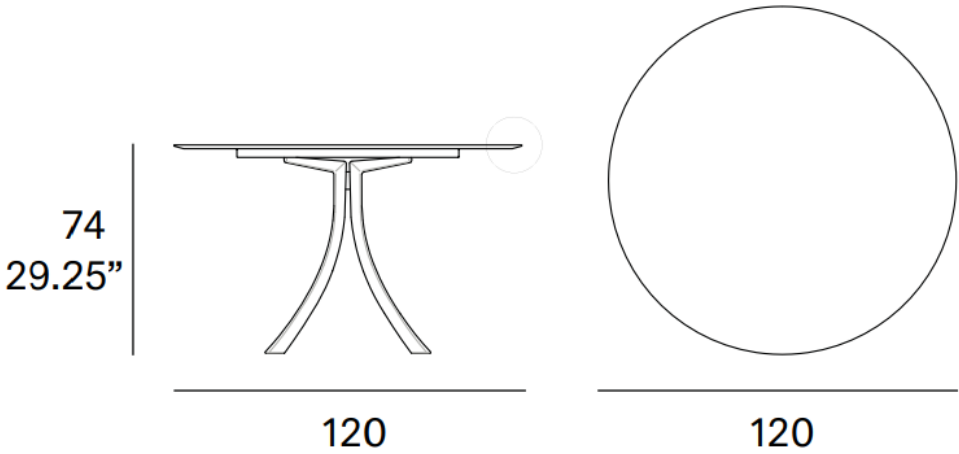


Design Lievore Altherr Molina

Table de salle à manger avec structure en aluminium à haute résistance et pieds en aluminium injecté, finition laqué epoxu
. Options du plateau :
HPL Trespa® 13 mm d'épaisseur
FENIX NTM® 12 mm d'épaisseur.



320 silver quartzite - matt





Design Steffensen & Würtz

Haven est une série composée de cadres de lit, de têtes de lit et de miroirs. Le cadre de lit minimaliste est fabriqué en chêne massif et il est assorti d’une tête de lit à l’allure douce et accueillante. Ce cadre de lit en bois possède une forme large et enveloppante qui donne au meuble une expression épurée et une profondeur fonctionnelle. Il comporte également une surface idéale pour poser son café du matin ou un livre. Les designers Steffensen & Würtz ont créé le cadre et la tête de lit Haven dans une perspective minimaliste en ajoutant des détails artisanaux avec beaucoup d’amour et de tendresse respectueuse des matériaux naturels, solides et durables. Tout cela contribue à faire de Haven un havre de paix au quotidien et le week-end.

Dimension :

L. 186 x P.230 x H.23 cm

Matelas 160 x P.200 cm

Avec tête de lit L186 x P.7 x H.66 cm

Chêne pigmenté blanc huilé, Solid

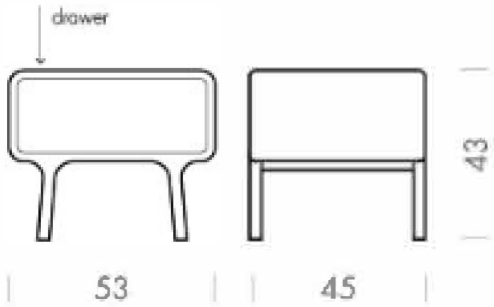
Tête de lit : Tissu MONZA





AMBIANCE 2
TABLE DE CHEVET

Le design sculptural de Fawn se caractérise par un corps en bois massif et des bords lisses et polis à la main. Le tiroir, équipé d'une fonction d'ouverture par pression, offre un confort pratique au chevet.
Cette table de chevet s'associe parfaitement à notre populaire lit Fawn, créant un look cohérent et sophistiqué dans n'importe quelle chambre.



Natural 1505

White 1015





Facet est une armoire mobile visuellement attrayante qui présente un haut degré de fonctionnalité dans de nombreuses pièces ; une table de chevet dans la chambre, une table d'appoint dans le salon et un organisateur fixe dans le bureau à domicile.

Dimensions : Ø380 x H490mm



TIMB CHAIR

AMBIANCE 2
OPTION 1 - CHAISE



Timb est l'essence même d'une chaise dont le design épuré et humble émerge de sa fonction. Le nom Timb est l'expression de la vision simple de la chaise pour la valeur de son matériau.

La chaise Timb a une structure en bois simple avec une richesse de détails dans le contraste entre ses courbes et ses lignes nettes. Ses traditions artisanales sont également visibles dans ses élégants assemblages à chevilles, qui permettent de fabriquer la chaise sans avoir besoin de vis, permettant au bois lui-même d'agir comme point focal. La chaise est composée d'une structure en frêne massif et d'une assise et d'un dossier larges et confortables en placage de frêne.

Taille poids:
H : 82 x L : 52 x P : 51 x H : 46 cm
6,1 kg

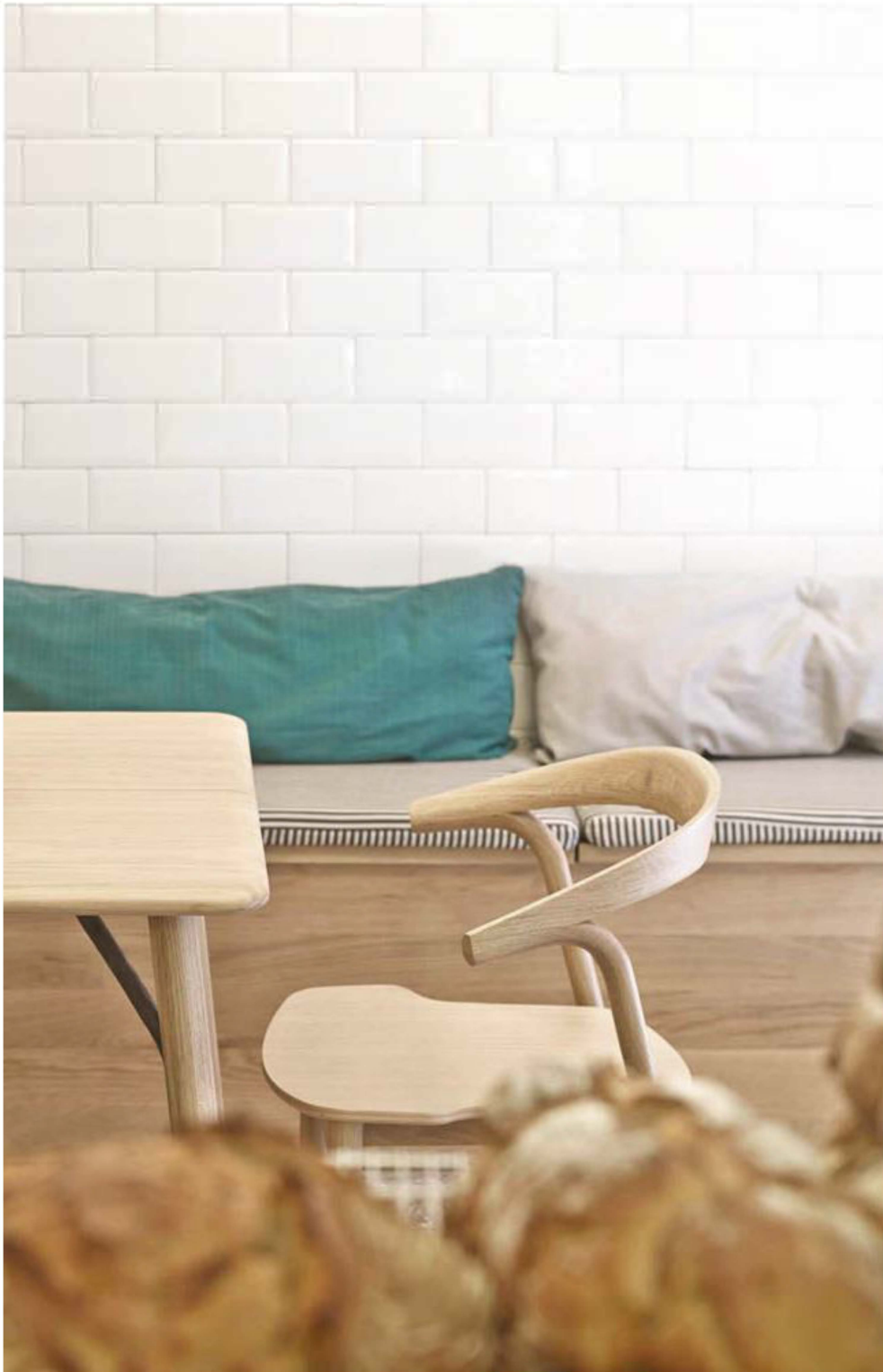
Matériaux:
Structure : Frêne peint et laqué. Assise et dossier :
Placage frêne peint et laqué.



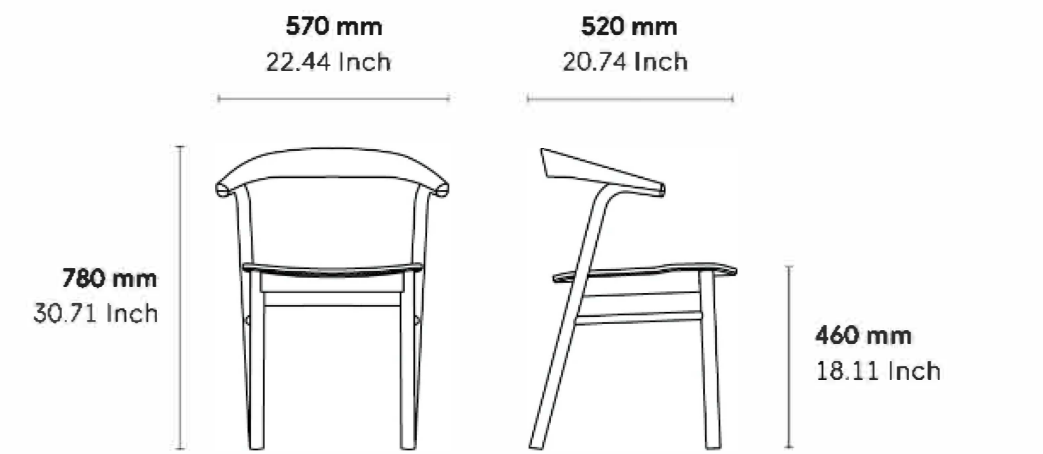


Design Cecile Manz
La chaise Workshop Chair apporte une approche ludique à la chaise en bois. Le design crée une nouvelle perspective sur l'archétype du design scandinave grâce à sa fine coque arrière et à son assise légèrement incurvée qui donne à la chaise son aspect distinct.





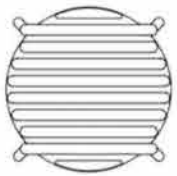
Makil est une chaise empilable en chêne massif faisant écho à la traditionnelle chaise de café. D'apparence simple, Makil est pourtant le résultat d'un exercice exigeant dans le travail du bois cintré. Le matériau est courbé à la vapeur puis longuement séché. Il est ensuite usiné et assemblé par les compagnons de chez Alki.



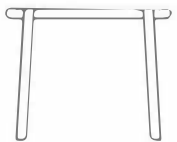


La Table basse DOGA Nardi Cappuccino est l'élément central et incontournable pour vos projets d'aménagement d'espace de détente lounge CHR et professionnels... Un design tubulaire tout en courbes et latté, associé à la couleur tendance Cappuccino, une finition de haute qualité, répondent aux plus exigeants.

Ø49,5



39,5





Imaginée par Thomas Bentzen pour **Muuto**, la **table d'appoint Linear Steel** est un mariage parfait entre robustesse et élégance contemporaine. Fabriquée en acier revêtu de poudre, cette table est conçue pour résister aux intempéries tout en conservant son esthétique épurée. Son design linéaire et minimaliste en fait un complément polyvalent à tout espace extérieur, qu'il s'agisse d'un balcon, d'une terrasse ou d'un jardin.

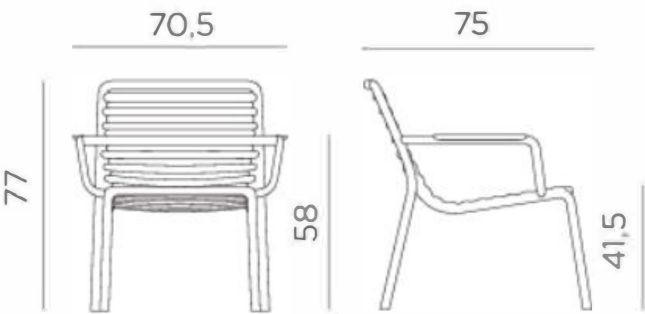
Ø 42 h: 47 CM / 16.5 h: 18.5"

Length: 42 cm / 16.5"
Height: 47 cm / 18.5"
Width: 42 cm / 16.5"
Diameter: 42 cm / 16.5"
Leg Length: 25 cm / 9.8"





Frais, léger et ergonomique, Doga est une collection d'extérieur en résine de fibre de verre, caractérisée par un jeu de lattes horizontales, revisitée avec une touche contemporaine. Pratique, empilable, facilement désinfectable et entièrement recyclable. Et pour plus de confort, ajouter un coussin (sur demande) sur les assises.





Fauteuil Doga Relax Nardi, grand et confortable fauteuil d'extérieur avec assise inclinée vers l'arrière, en résine renforcée de fibre de verre qui se distingue par un jeu d'espaces pleins et vides créé par la séquence de lattes horizontales. Empilable, facile à nettoyer et recyclable.

Largeur/hauteur/profondeur 68,8 x 75,4 x 70,5 cm
Hauteur d'assise : 38,8 cm
Hauteur des accoudoirs : 60,1 cm



BURNT OR...



PALE BLUE



DARK GREEN



GREY

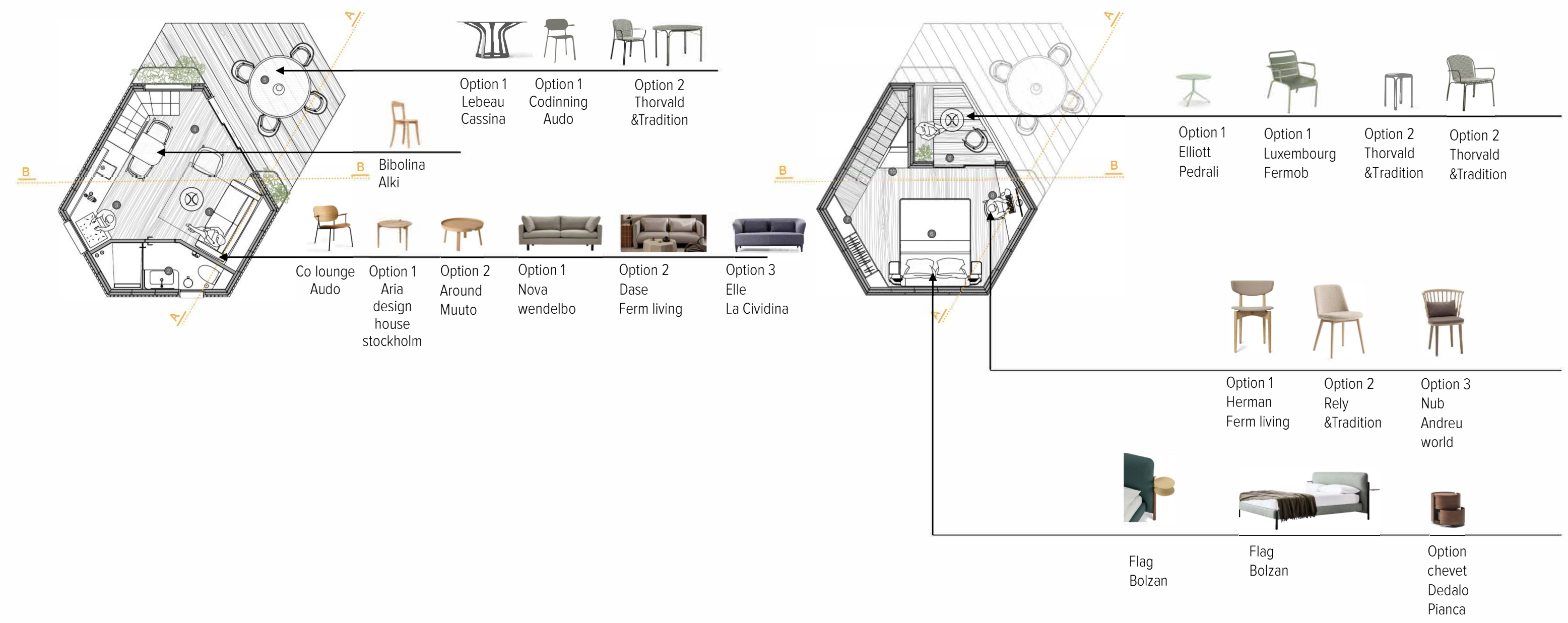


ANTHRACIT...

AMBIANCE 3 : AQUARELLE

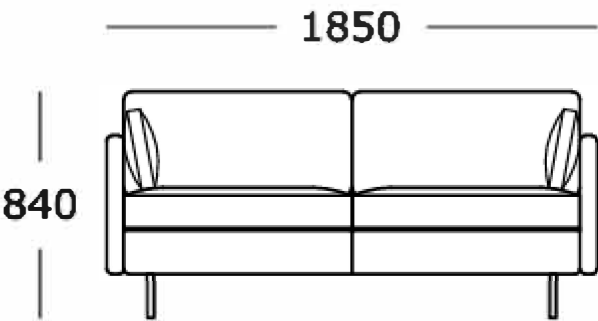


AMBIANCE 3 : AQUARELLE





Nova conçu par Lars Wendelbo pour wendelbo est un canapé avec des pieds en acier ou en chêne et un rembourrage en mousse à haute résilience et fibres. Revêtement en cuir ou tissu. Disponible en différents modèles.

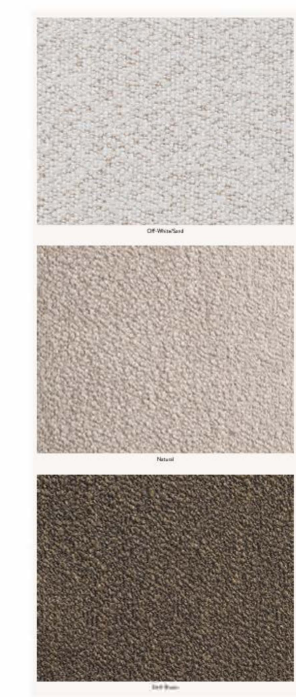
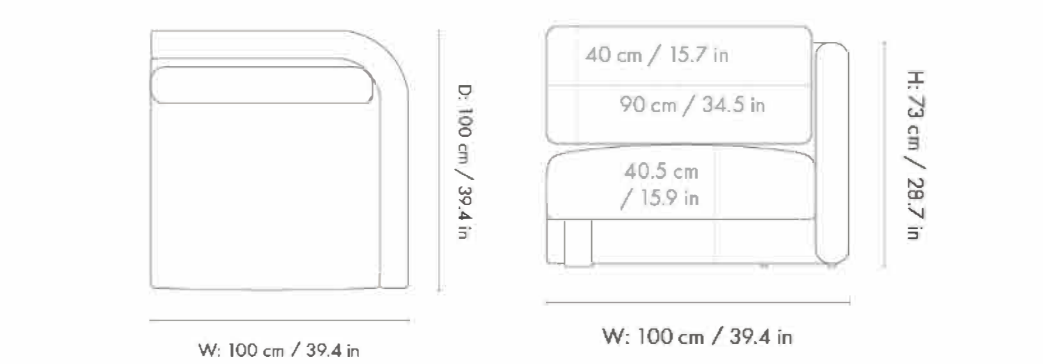


Tissu cat. 4





Le canapé Dase est un système modulaire conçu dans un souci de confort et de polyvalence. Ce canapé est suffisamment spacieux pour se reposer, se prélasser, discuter et se faire des câlins, ce qui le rend idéal pour les environnements formels et informels. Le design du canapé est mis en valeur par un dossier rembourré qui suit gracieusement les contours du canapé, accentuant sa silhouette contemporaine. Les deux paires de pieds assortis rembourrés et les pieds en bois foncé teinté sont inclus, vous permettant de choisir entre obtenir un aspect cohérent ou opter pour une élégance plus subtile. Dans une démarche de production responsable, la structure en bois du canapé Dase est certifiée FSC®.

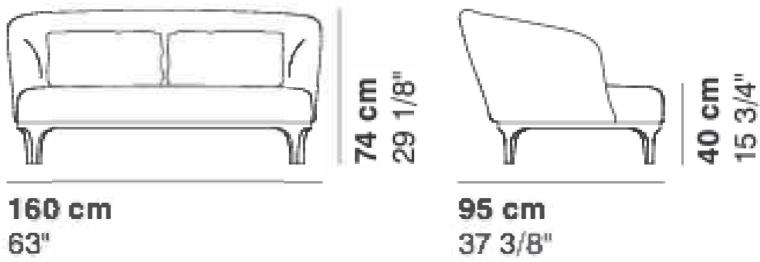


Tissu : Soft





Un charme bourgeois et sobre caractérise Elle P, collection de canapés, de fauteuils et de chaises.
La forme douce et élégante de l’assise reposant sur la base avec son cadre et ses pieds en bois, invite à la flânerie et aux conversations oisives.



Avec x2 coussins / Finition à confirmer



Co Lounge Chair est une nouvelle chaise longue légère offrant un confort d'assise exceptionnel. Inspirée des designs classiques qui combinent le travail du métal et du bois pour un effet emblématique, la nouvelle itération réorganise délibérément ses différents composants pour créer un look plus léger et plus décontracté que son prédécesseur de salle à manger. Le design confortable met en valeur les espaces intérieurs plutôt que d'exiger l'attention dans une pièce. Le dossier en placage de bois pressé est incliné pour plus de confort et les accoudoirs incurvés et le siège rembourré soutiennent et embrassent le corps. Le cadre fin en acier peint par poudrage trahit sa solidité, offrant une base stable et élégante sur laquelle se tenir debout.

DIMENSIONS

H: 71 cm, W: 54,5 cm, D: 69 cm, SH: 38 cm





Aria est disponible en deux hauteurs et différents diamètres. Choisissez entre le chêne clair et les versions colorées, toutes avec une teinture de qualité japonaise incorporée dans le chêne pour donner une qualité riche et lisse.

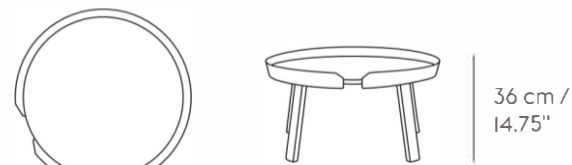
Dimensions :
Ø 60 cm x H 46 cm





Design Thomas Bentzen

La table basse Around apporte une nouvelle perspective à sa typologie grâce au cadre caractéristique en placage de bois qui court le long du bord de la table, faisant écho aux idées du design scandinave. Avec sa forme ronde et ses multiples dimensions, la table basse Around peut être utilisée dans une multitude de contextes, seule ou en groupe, dans n'importe quelle salle de séjour, salon, hall d'entrée ou chambre d'hôtel.



			
Oak	Ash	Black	White
			
Grey	Anthracite	Dusty Green	
			
Stained Dark Brown	Dark Green	Tan Rose	Light Blue



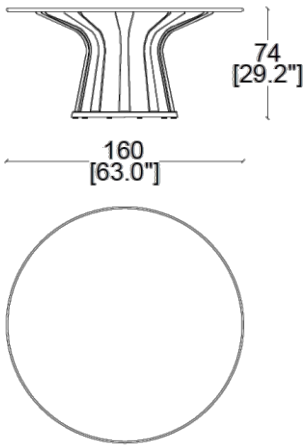
À l’occasion de la Milan Design Week 2024, Alki invite la designer franco-suisse Julie Richoz à poser un nouveau regard sur ses savoir-faire. Il en résulte Bibolina, une collection plurielle, construite dans un esprit ludique et audacieux.

Jouant sur le contraste des matériaux, -le métal et le chêne massif- et le jeu des couleurs, cette collection, aux lignes élégantes et épurées se décline autour d’une assise et d’un système de tables. Résolument pratique et fonctionnelle (empilable, démontable, livrée à plat,...), cette collection est intègre de par la construction logique de ses produits et l’usage raisonné des matières.





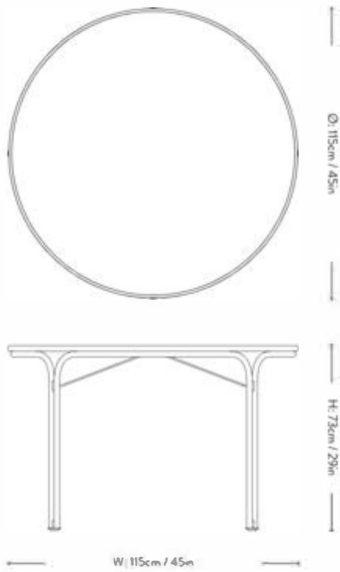
Une table ronde conçue comme une architecture : sophistiquée, structurée et à la personnalité bien trempée. Après le premier modèle en 2003 et la version en bois de 2017, Lebeau s'invite à l'extérieur dans une version en aluminium dotée du même design distinctif et de la même silhouette emblématique.





Conçue par le studio Space Copenhagen, la collection de mobilier d'extérieur Thorvald rend hommage au sculpteur danois néoclassique Bertel Thorvaldsen (1770-1844).

La collection Thorvald se caractérise par son épure graphique et son incroyable légèreté visuelle. Thorvald utilise des tubes ronds qui se dédoublent pour les structures et les piètements. L'ensemble du projet est animé par un dessin de fils métalliques combinant différents motifs : les lignes droites des dossiers répondent aux quadrillages des assises. Les lignes rythmiques saisissent notre regard et le laisse s'échapper. Les silhouettes sculpturales et la grille graphique suscitent un jeu élégant d'ombres et de lumière.

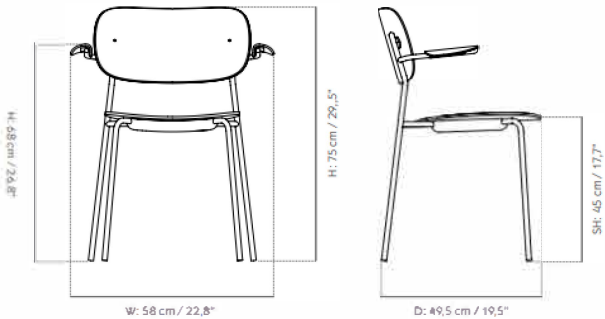


- Vert bronze
- Noir chaud
- Ivoire





Conçue en plastique recyclé résistant aux intempéries pour un entretien sans tracas, la chaise de salle à manger Co pour l'extérieur est un choix pratique et fiable pour les environnements extérieurs tout au long de l'année. Sa conception empilable offre une solution peu encombrante pour le stockage et une organisation pratique lorsqu'elle n'est pas utilisée. Malgré sa durabilité, la chaise reste confortable et légère, facilitant le déplacement et le réaménagement des sièges extérieurs selon les besoins, tandis que son design élégant et minimaliste, disponible avec ou sans accoudoirs, s'intègre parfaitement dans une gamme d'environnements, des patios aux jardins.



Polypropylène recyclé Châssis – Acier

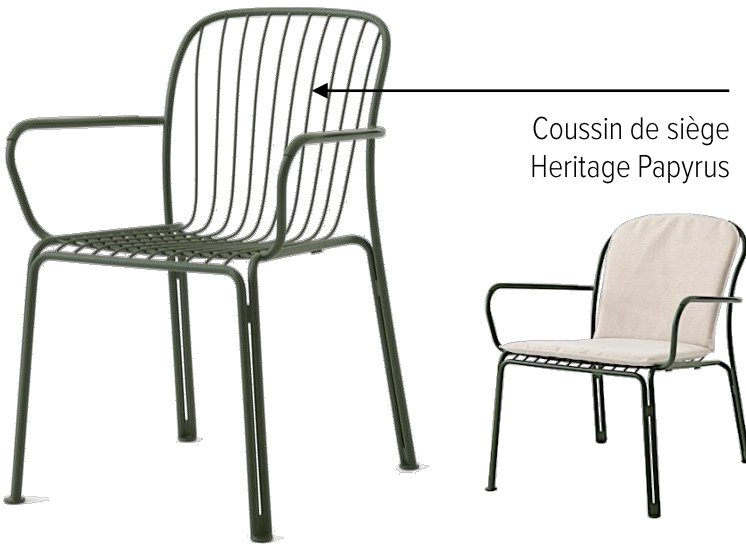




Le & Tradition Thorvald SC95 Outdoor allie un design sophistiqué à une fonctionnalité exceptionnelle pour l'extérieur. Avec une combinaison parfaite d'élégance intemporelle et de matériaux robustes, cette chaise est un atout pour chaque jardin, terrasse ou balcon.

Fabriquée en acier de haute qualité revêtu par poudre, la SC95 est résistante aux intempéries. Thorvald SC95 résiste aux intempéries et offre une longévité exceptionnelle. Ses lignes épurées et sa forme ergonomique assurent un grand confort d'assise, tandis que les accoudoirs offrent un soutien supplémentaire et permettent de se détendre agréablement en plein air.

Dimensions : L 59,4 x P 59,4 x H 83,8 cm, assise H 45,9 cm
Matériaux : Acier finition époxy

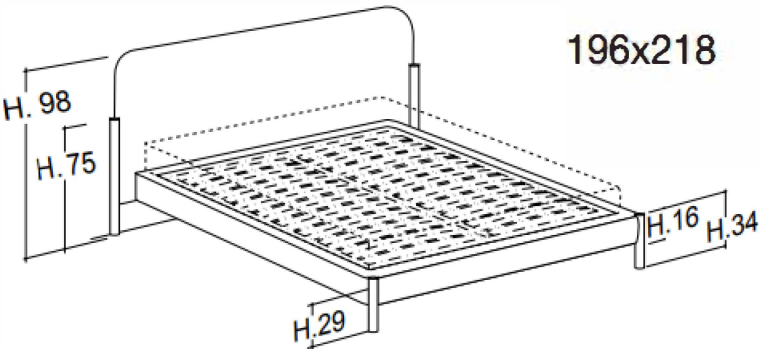




Design Ruga Perissinotto
Flag est un lit rembourré au style contemporain, en mesure d'allier la simplicité de ses formes au raffinement de détails de qualité supérieure. Le projet naît de l'exigence d'utiliser de façon harmonieuse deux matériaux nobles, le bois et le tissu, et s'agrémente d'accessoires en laiton conçus pour favoriser l'accord avec différents types d'habillage. Des compléments précieux complètent la collection, comme le bureau-coiffeuse, les poufs à accessoires et le petit fauteuil.

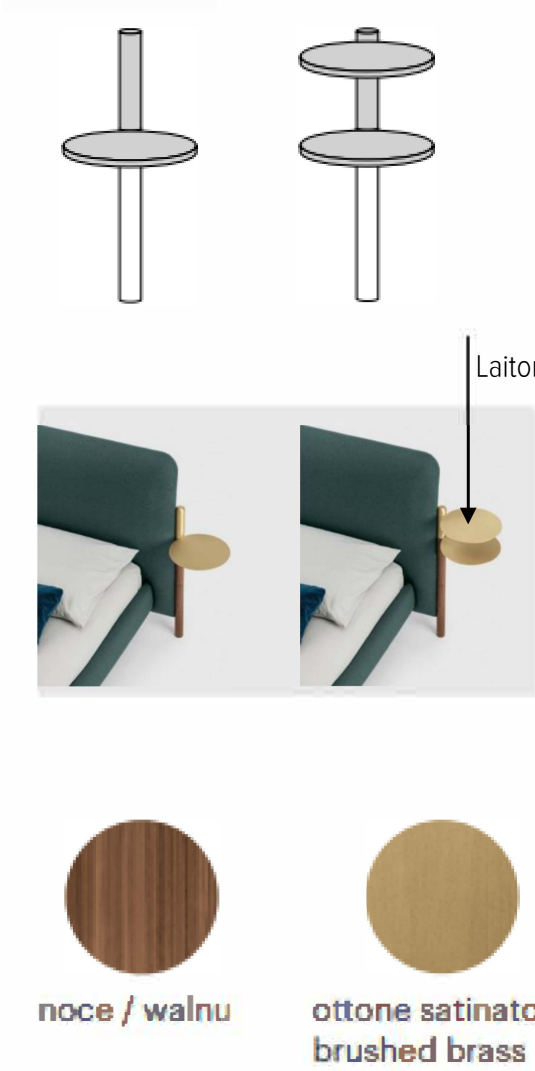


Tête de lit : Tissu cat. C
Structure : Noyer





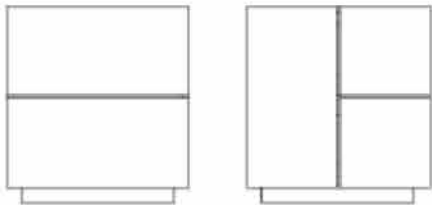
Design Ruga Perissinotto
Flag est un lit rembourré au style contemporain, en mesure d'allier la simplicité de ses formes au raffinement de détails de qualité supérieure. Le projet naît de l'exigence d'utiliser de façon harmonieuse deux matériaux nobles, le bois et le tissu, et s'agrément d'accessoires en laiton conçus pour favoriser l'accord avec différents types d'habillage. Des compléments précieux complètent la collection, comme le bureau-coiffeuse, les poufs à accessoires et le petit fauteuil.





Charmant, sensuel et caméléon. Une collection aux multiples possibilités d'utilisation, de personnalisation et d'interprétation de l'espace, qui s'exprime à partir de l'essentialité géométrique de la forme cylindrique. La niche pratique située au sommet des volumes est caractéristique, conçue comme un plateau de rangement fonctionnel et polyvalent. Disponible en plusieurs finitions et combinaisons, la collection comprend des tables de chevet avec tiroir simple ou double, empilables ou avec base, et la version commode, disponible avec base et socle.

Ø44 - 57 cm



HERMAN DINING CHAIR

AMBIANCE 3
OPTION 1 - SIÈGE



Lachaise de salle à manger Herman - Structure en bois de [Ferm Living](#) présente une élégance simple et intemporelle avec son design en chêne naturel. Avec une touche scandinave, cette chaise s'intègre parfaitement dans tout intérieur moderne. La chaise magnifiquement fabriquée combine un cadre en bois solide avec un coussin d'assise confortable pour le style et le confort.

Taille: L: 47.5 x H: 75.5 x l: 46 cm
Poids: 4 kg
Hauteur de l'assise: 45 cm

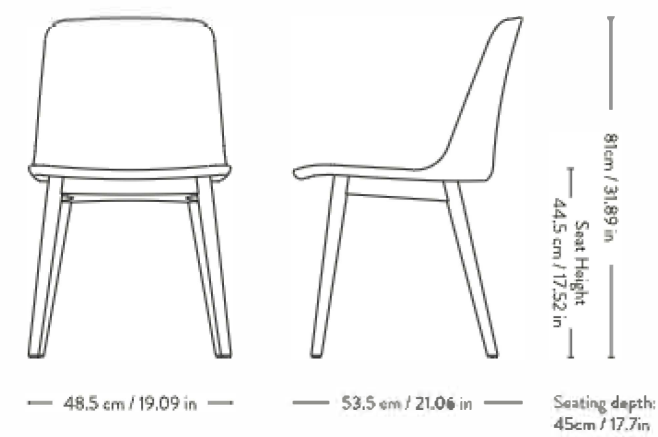
Cadre :
Chêne massif certifié

Siège et dossier :
Grain par Gzbriel.
92% de polyester recyclé post-
consommation et 8% de
polyester.





La chaise Rely d'origine a continué d'évoluer avec l'ajout d'une nouvelle option de base. La dernière variante permet de choisir les modèles HW71-HW75 avec des pieds en bois massif en chêne laqué ou en noyer laqué, leur permettant de s'intégrer parfaitement dans des intérieurs à l'esthétique plus organique, ou d'apporter un élément plus naturel aux maisons et aux espaces professionnels.



Tissu assise :
Kvadrat Steelcut Trio

Structure :
Chêne laqué



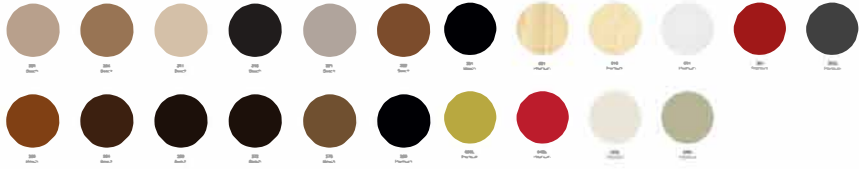


La Nub est une collection attrayante et unique de chaises, de fauteuils et de chaises longues et de bancs avec une structure en hêtre massif et de nombreuses options de finition. Le design est le résultat d'un processus sophistiqué de travail du bois et des détails modernes du dossier sculpté. La géométrie des fuseaux n'a pas qu'une fonction esthétique, elle apporte également un soutien lombaire. Le rythme alterné des Nub homonymes confère aux pièces leur matérialité et leur qualité tridimensionnelle.



Tissu assise :
Cat. 4

Piètement :
Chêne laqué





Design patrick jouin
Elliott est une table à la silhouette élégante et aux formes délicates et élancées qui allie la douceur des lignes à la fluidité des formes. Table basse avec base à trois branches en aluminium moulé sous pression et colonne trilobate en aluminium extrudé. Combinable avec des plateaux de différentes tailles et finitions.



Ø 55
Ø 2.2



500 - 19.7

Ø 660
Ø 26.0

top max



Ø 700
Ø 27.5



600x600
23.6x23.6





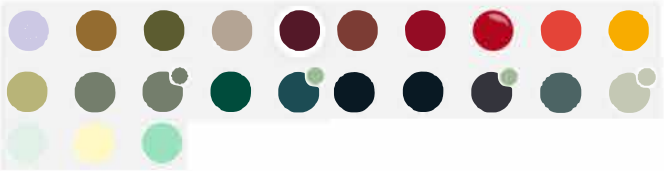
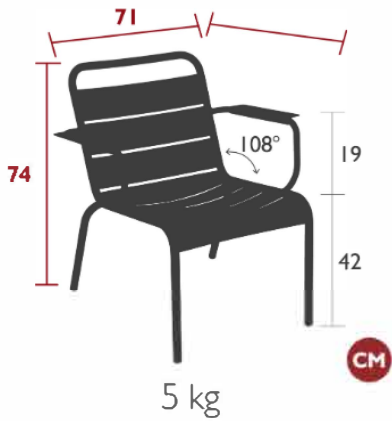
La collection Thorvald se caractérise par son épure graphique et son incroyable légèreté visuelle. Thoravld utilise des tubes ronds qui se dédoublent pour les structures et les piètements. L'ensemble du projet est animé par un dessin de fils métalliques combinant différents motifs : les lignes droites des dossiers répondent aux quadrillages des assises. Les lignes rythmiques saisissent notre regard et le laisse s'échapper. Les silhouettes sculpturales et la grille graphique suscitent un jeu élégant d'ombres et de lumière.

Dimension : Hauteur : 46 cm, Diamètre 40 cm





Le Luxembourg lounge, un **fauteuil de salon de jardin en métal**, bien entendu, qui a la légèreté de l'**aluminium** et sa résistance éprouvée aux intempéries et aux UV. Une pièce de **mobilier** destinée à durer, durer, durer, même en bord de mer... Intemporel, ce **fauteuil de jardin design** va singulariser votre extérieur, c'est sûr !





Conçue par le studio Space Copenhagen, la collection de mobilier d’extérieur Thorvald rend hommage au sculpteur danois néoclassique Bertel Thorvaldsen (1770-1844).

La collection Thorvald se caractérise par son épure graphique et son incroyable légèreté visuelle. Thoravld utilise des tubes ronds qui se dédoublent pour les structures et les piètements. L’ensemble du projet est animé par un dessin de fils métalliques combinant différents motifs : les lignes droites des dossiers répondent aux quadrillages des assises. Les lignes rythmiques saisissent notre regard et le laisse s’échapper. Les silhouettes sculpturales et la grille graphique suscitent un jeu élégant d’ombres et de lumière.

Dimensions : L 71,5 x Prof. 75 cm x H 75,5 cm

Matériaux : Acier finition époxy



Coussin de siège
Heritage Papyrus

